

Topos Tier

Ringvorlesung

Mit der Herausforderung eines interdisziplinären Denkens hat sich auch der alte anthropozentrische Blick auf das Tier verschoben. Der Titel der Ringvorlesung ›Topos Tier‹ spielt auf eine neue Wahrnehmung des Tiers als Ort und Produkt menschlicher Imagination und menschlichen Wissens an. So wird aus der Tierkunde politische Zoologie, lassen sich aus der Ethologie soziale Verhaltens- und Klugheitslehren entwickeln, ergeben sich aus der Mechanik der Tierbewegungen Poetiken der Phantasie und des Tanzes, aus dem Klang der Tierlaute Formen des Gesangs.

Als Agent menschlichen Wissens betrachtet lenkt das Tier die Aufmerksamkeit auch auf diejenigen Probleme im Spannungsfeld von Wissen, Technik und Kultur, die sonst im Dunkeln bleiben: die Verbrechen an Tieren im Dienst von Vernunft und Ökonomie.

Ort:
Universität Stuttgart, Neuere Deutsche Literatur

Keplerstraße 17 (K II), Raum 17.25
70174 Stuttgart

Kontakt:
Annette Bühler-Dietrich
annette.buehler-dietrich@ilw.uni-stuttgart.de

Barbara Potthast
barbara.potthast@ilw.uni-stuttgart.de



Universität Stuttgart

Institut für Literaturwissenschaft
Neuere deutsche Literatur
Keplerstraße 17
70174 Stuttgart
Tel.: 0711/ 685-82802

IZKT []

Internationales Zentrum für Kultur- und
Technikforschung der Universität Stuttgart
info@izkt.uni-stuttgart.de
Geschwister-Scholl-Straße 24
70174 Stuttgart
Tel.: 0711/ 685-82589

In Kooperation mit der Akademie Schloss Solitude,
dem Staatlichen Museum für Naturkunde Stuttgart
und der Wilhelma Stuttgart.

Mit freundlicher Unterstützung von



Universität Stuttgart

IZKT []
INTERNATIONALES ZENTRUM
FÜR KULTUR- UND TECHNIKFORSCHUNG



AKADEMIE
SCHLOSS
SOLITUDE



STAATLICHES
MUSEUM FÜR
NATURKUNDE
STUTTGART



Wilhelma
Zoologisch-botanischer Garten Stuttgart



institut français



Finanzgruppe

KerlerKommunikation
Marketing & MedienServices



DUNGS®
Combustion Controls

Topos Tier

Konzeption:
Annette Bühler-Dietrich
& Barbara Potthast



Ringvorlesung
Wintersemester 2010/11

Iris Schlierstein: Hundskier 2 (2009) © VG BILD-KUNST

IZKT []
INTERNATIONALES ZENTRUM
FÜR KULTUR- UND TECHNIKFORSCHUNG

Referenten

Heike Baranzke

Dozentin für Theologische Ethik,
Universität Bonn

Julien Bondaz

Postdoktorand am Musée du quai Branly,
Paris

Benjamin Bühler

Privatdozent für Literaturwissenschaft,
Zentrum für Literatur- und Kulturforschung Berlin

Hans Werner Ingensiep

Professor für Philosophie und Dr. rer. nat.,
Universität Duisburg-Essen

Dieter Jauch

Direktor der Wilhelma Stuttgart, Honorarprofessor
der Universität Stuttgart

Andreas Schlüter

Leiter der Zoologischen Abteilung des Staatlichen
Museums für Naturkunde Stuttgart

Manfred Schneider

Professor für Neugermanistik, Ästhetik und
Literarische Medien, Universität Bochum

Hamed Taheri & Elisa Rössler

Theaterregisseur/Stipendiat der Akademie
Schloss Solitude & Schauspielerin

Hanno Würbel

Professor für Tierschutz und Ethologie,
Universität Giessen

Programm

Mittwoch, 3.11.2010, 18 Uhr

Benjamin Bühler:
Experimentalobjekte. Tiere als Figuren
anthropologischen Wissens

Mittwoch, 17.11.2010, 18 Uhr

Heike Baranzke:
Würde der Kreatur?

Mittwoch, 24.11.2010, 18 Uhr

Dieter Jauch:
Zoo gestern, heute, morgen. –
Hat der Zoo eine Zukunft?

Mittwoch, 1.12.2010, 18 Uhr

Hamed Taheri & Elisa Rössler:
Urlaut – Sprache – Stimme.
Vom Tier zum Menschen

Mittwoch, 15.12.2010, 18 Uhr

Andreas Schlüter:
Nachts im Regenwald

Mittwoch, 12.1.2011, 18 Uhr

Hans Werner Ingensiep:
Mensch und Menschenaffe in der Neuzeit

Mittwoch, 19.1.2011, 18 Uhr

Manfred Schneider:
Endzeitliches Schweifwedeln.
Der Hund als Begleiter des letzten Menschen

Mittwoch, 26.1.2011, 18 Uhr

Hanno Würbel:
Ist Tierschutz menschlich?

Mittwoch, 2.2.2011, 18 Uhr

Julien Bondaz:
Politiques du zoo en Afrique de l'Ouest